



## Un territorio rurale strutturato attorno al Lago di Aiguebelette...

Il territorio della **Communauté de Communes du Lac d'Aiguebelette** è situata alle porte della Savoia, nella Regione AURA. Si compone di 10 comuni che corrispondono alla totalità del bacino versante del lago di Aiguebelette.

Terzo lago naturale francese per la sua grandezza. è di origine glaciale e costituisce l'elemento identitario centrale e maggiore del territorio.

5 796
abitanti

Riserva  
Naturale  
Regionale

86,5
km<sup>2</sup>

Savoia



## La CCLA, un territorio di cooperazione che svolge competenze per conto dei comuni

La CCLA è una « **struttura amministrativa di cooperazione pubblica per conto dei comuni** » che esercita un insieme di competenze che le sono state trasferite nei campi seguenti :



Da 5 anni, la CCLA sta cercando di strutturare una vera **politica culturale** sper il proprio territorio. Questa è pensata come **pluridisciplinaria** e **trasversale**. La sua volontà è di coinvolgere un insieme di attori vari da implicare direttamente nel processo :

- un legame forte con la rete degli insegnanti per rispondere ai loro obiettivi e alle loro aspettative pedagogiche,
- uno spazio di co-costruzione tramite una commissione cultura aperta a tutti,
- diversi attori culturali (associazioni locali, compagnie artistiche,...) che condividono le loro conoscenze e le loro competenze artistiche.
- un lavoro trasversale con la Riserva Naturale Regionale, gli attori del turismo o il Patrimonio UNESCO.



# PROGETTO ERASMUS+ 2019-2021

## Cittadinanza europea attiva, Governanza et Territorio di vita

« Il teatro come strumento di costruzione sociale »

Comme costruire una comunità, gestire i nostri territori e fare società ?



Théâtre  
**Intérêt** Exprimer  
Jeunes **Conseils**  
Vivre Les Défendre  
Ensemble  
Idées Gouvernance

### Perché questa tematica di riflessione ?

- Come vivere sui nostri piccoli territori e sviluppare dei progetti di gruppo per l'interesse comune?
- Come ritrovare l'umanità che manca così tanto nelle nostre società contemporanea?
- Come formare le nuove generazioni ad essere attori veri invece di consumatori?
- Come spingerli ad avere voglia di investirsi nei progetti collettivi e trovare la capacità di indignarsi?

Di che cosa si tratta, come organizzare una riflessione comune, e con quali partner?

Quale tappe ?

« Parole & Sassi » è un dispositivo artistico franco-italo-spagnolo creato dal collettivo di donne Antigone. Riprende il mito della tragedia greca di Antigone. Una narrazione-laboratorio che permette una presa di coscienza delle tematiche maggiore e fondamentali che sono le basi di tutta comunità sociale. Il teatro diventa qui uno strumento di formazione per le generazioni future che provano ad interrogarsi per essere cittadini attivi.

#### Prima fase / la candidatura :

Ricerca dei partner. Scrivere un progetto su questa dinamica europea attorno alla cittadinanza attiva.

#### Prima Tappa : Rappresentazione di «Parole & Sassi» per tutti i partner.

il teatro come punto di partenza e strumento utile per la formazione delle nuove generazioni. La possibilità di dare inizio ad un ciclo di sperimentazioni attorno alla cittadinanza attiva e la Governanza.

#### 2da Tappa : Azioni da realizzare con gruppi di giovani.

- residenze artistiche del Collettivo, La parola come strumento di sviluppo della cittadinanza,
- Sviluppo di progetti di territorio dai giovani,
- Scambio /condivisione di buone pratiche. Scoperta delle iniziative dei partner.

#### Trasversalità intravista:

TEATRO, ARTI-VISIVI, ARTI-NUMERICI, EDUCATIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA, OSCIANZA DEL PROPRIO TERRITORIO & AMBIENTE.

#### PARTENAIR interessati :

Scuole medie, scuole primarie (Savoie).

#### Risultati :

- 1) VADEMECUM della parola delle nuove generazioni.
- 2) Trasmissione del PATTO tra i diversi partner.
- 3) Filmati o piccole video delle sperimentazioni
- 4) Mostre di «Sassi» ou di altre testimonianze artistiche che viaggiano da un partner all'altro

