



## ISTITUTO COMPRENSIVO DI ISEO

Via Pusterla, 1 – 25049 Iseo (Bs) C.F.80052640176  
e-mail: [i.c.iseo@tin.it](mailto:i.c.iseo@tin.it) e-mail: [BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
☎ 030/980235 - Fax 030/980235

# CURRICOLO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Revisionato nell'anno scolastico 2012/2013

### CAMPI DI ESPERIENZA:

<i>Il sé e l'altro</i>	<b>2</b>
<i>Il corpo e il movimento</i>	<b>4</b>
<i>Immagini, suoni e colori</i>	<b>6</b>
<i>I discorsi e le parole</i>	<b>8</b>
<i>La conoscenza del mondo</i>	<b>10</b>

## IL SÉ E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento			Conoscenze e saperi impliciti alle esperienze	Attività formativa (esperienze didattico metodologiche)
	3 anni	4 anni	5 anni		
<p>Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale. Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare. Conosce le tradizioni della sua famiglia e della comunità e le confronta con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini, e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Instaurare rapporti di gioco con i compagni e relazioni con adulti e bambini. Usare il proprio corpo (saltare, correre, ...) per acquisire fiducia in sé ed esprimersi con sicurezza. Riconoscere il proprio contrassegno e i propri effetti personali. Identificare caratteristiche fisiche e sessuali. Superare il distacco dalla figura materna in modo sereno. Instaurare con l'insegnante un rapporto affettivo positivo. Riconoscere i propri bisogni primari. Riconoscere alcuni stati d'animo con la mediazione dell'adulto. Raccontare della propria</p>	<p>Instaurare rapporti di gioco con i compagni e relazioni con adulti e bambini. Acquisire un buon livello di autonomia personale. Acquisire sicurezza nell'utilizzo degli spazi. Esprimere i propri bisogni e saperli gestire. Raccontare semplici esperienze vissute in famiglia. Conoscere alcune feste e tradizioni. Conoscere la propria storia, condividerla e confrontarla con i compagni. Partecipare a brevi e semplici conversazioni nel piccolo e medio gruppo, rispettando il proprio turno e quello degli altri. Formulare domande su temi esistenziali e confrontarsi con l'esperienza religiosa. Riconoscere e accettare le regole della vita in comune. Rispettare e aiutare gli altri. Orientarsi nella giornata e nella</p>	<p>Interagire con i compagni nel gioco rispettando regole condivise e sostiene le proprie ragioni sia con i pari sia con gli adulti. Acquisire consapevolezza del proprio corpo. Identificare le proprie caratteristiche fisiche e alcuni gusti personali. Riconoscere i propri stati d'animo e dare nome alle emozioni e sentimenti. Conoscere la propria storia. Riconoscere gli adulti significativi della propria storia personale. Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini (anche provenienti da culture diverse) mettendole a confronto. Superare conflitti e frustrazioni anche con l'aiuto dell'adulto. Collaborare alla realizzazione di un progetto comune. Formulare domande</p>	<p>IDENTITA': Consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri. Emozioni e sentimenti. Domande esistenziali. L'ALTRO/ RELAZIONE: Adulti e compagni Diversità fisica, culturale e religiosa Ruoli (bambino e adulto nei diversi contesti) Comportamenti sociali (protezione, cura) Condivisione (piacere, difficoltà, conflitti) AMBIENTE CULTURALE: Famiglia Comunità Territorio Culture diverse Tradizioni Fede</p>	<p>Cura relazioni intrapersonali e interpersonali che s'instaurano all'interno delle attività formali e informali.</p>

<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Raggiunge una prima cognizione dei propri e altrui diritti, dei doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando per gradi voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	<p>famiglia. Conoscere l'ambiente scolastico. Conoscere i ritmi della giornata scolastica. Riconoscere di appartenere al proprio gruppo sezione. Partecipare a brevi e semplici conversazioni nel piccolo e medio gruppo. Partendo dal suo vissuto inizia a confrontarsi con l'esperienza religiosa. Accettare la presenza dell'altro con i suoi bisogni e le sue richieste. Riconoscere e rispettare le regole della scuola. Orientarsi nella giornata attraverso la routine. Imparare a fruire degli spazi scolastici sapendo utilizzare corpo e voce in modo adeguato al contesto. Identificare i membri della famiglia e del contesto scolastico e il loro ruolo, riconoscendo la loro autorevolezza.</p>	<p>settimana attraverso la routine. Fruire degli spazi scolastici sapendo utilizzare corpo e voce in modo adeguato al contesto. Riconoscere i membri del nucleo familiare e del contesto scolastico e il loro ruolo, rispettandone l'autorevolezza. Riconoscere alcuni membri del contesto sociale e il loro ruolo, in riferimento all'esperienza familiare e scolastica.</p>	<p>su temi esistenziali e confrontarsi con l'esperienza religiosa. Riconoscere e accettare le norme sociali che regolano la vita in comune. Rispettare e aiutare gli altri superando progressivamente l'egocentrismo. Accettare l'attesa per il soddisfacimento di un bisogno. Compiere semplici scelte individuali. Orientarsi nella giornata e nell'anno scolastico attraverso la routine, sapendo raccontare e ricostruire esperienze secondo sequenze temporali. Fruire degli spazi scolastici sapendo utilizzare corpo e voce in modo adeguato al contesto. Riconoscere i membri del nucleo familiare e del contesto scolastico e il loro ruolo, rispettandone l'autorevolezza. Riconoscere alcuni membri del contesto sociale e il loro ruolo, in riferimento all'esperienza familiare e scolastica. Riconoscere alcuni luoghi della comunità di appartenenza, prendendone parte attiva.</p>	<p>CONVIVENZA: Accoglienza Esclusione Tolleranza Rispetto Regole Cooperazione</p>	
---	---	---	--	---	--

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento			Conoscenze e saperi impliciti alle esperienze	Attività formativa (esperienze didattico metodologiche)
	3 anni	4 anni	5 anni		
<p>Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi.</p> <p>Attua pratiche corrette di cura di sé e d'igiene personale.</p> <p>Riconosce i segnali del corpo.</p> <p>Conosce il proprio corpo nelle sue diverse parti.</p> <p>Conosce l'identità di genere.</p> <p>Rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motorie li applica in giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi e li adatta alle situazioni ambientali nella scuola e all'aperto.</p> <p>Prova piacere nel movimento e nelle attività a esso</p>	<p>Alimentarsi autonomamente.</p> <p>Riconoscere oggetti personali e utilizzarli in maniera adeguata.</p> <p>Sperimentare azioni di routine volte alla cura di sé.</p> <p>Percepire la figura umana come intero.</p> <p>Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti del corpo sull'altro.</p> <p>Ricostruire la figura umana.</p> <p>Conoscere l'uso delle principali parti del corpo.</p> <p>Imitare posizioni globali del corpo.</p> <p>Sperimentare schemi ed esperienze motorie nuove.</p> <p>Controllare gli schemi motori dinamici e posturali di base.</p> <p>Mostrare sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.</p> <p>Sperimentare azioni volte alla gestione dello spazio fisico e</p>	<p>Alimentarsi autonomamente.</p> <p>Riconoscere oggetti personali e utilizzarli in maniera adeguata. Conoscere e rispettare corrette abitudini igienico-sanitarie. Percepire, riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri. Denominare e rappresentare le parti mancanti in una figura umana. Ricomporre adeguatamente lo schema corporeo. Rappresentare il proprio corpo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche specifiche ed espressive del viso. Controllare e coordinare i movimenti del proprio corpo. Esprimere emozioni attraverso il corpo.</p> <p>Utilizzare strategie motorie per superare ostacoli.</p> <p>Mostrare sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie.</p> <p>Muoversi nello spazio spontaneamente.</p>	<p>Curare la propria persona e gli oggetti personali.</p> <p>Interiorizzare le prime norme igieniche.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato in situazioni statiche e in movimento.</p> <p>Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco controllando e coordinando il movimento degli arti.</p> <p>Migliorare le proprie abilità motorie anche con l'uso di attrezzi.</p> <p>Mantenere l'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Scoperta della propria dominanza corporea e della lateralità.</p> <p>Muoversi e orientarsi nello spazio con competenza e destrezza.</p> <p>Prendere coscienza dei diversi segmenti corporei, loro controllo, potenzialità, limiti.</p>	<p>Autonomia personale.</p> <p>Abitudini igienico sanitarie.</p> <p>Schema corporeo.</p> <p>Immagine corporea.</p> <p>Identità sessuale.</p> <p>Movimento: atto motorio, coordinazione (propria e in relazione), integrazione, schemi dinamici e posturali, equilibrio.</p> <p>Lateralità.</p> <p>Parametri spazio temporali.</p> <p>Senso percezione.</p> <p>Prassie: motorie, costruttive, ideative e segmentarie.</p> <p>Ritmo.</p> <p>Danza.</p> <p>Teatro.</p>	<p>Attività di routine.</p> <p>Attività psicomotoria: (vissuto corporeo espressione corporea, attività posturali)</p> <p>Attività dei diversi segmenti corporei.</p> <p>Attività riguardanti l'evoluzione motoria.</p> <p>Attività sulle diverse andature.</p> <p>Attività posturali.</p> <p>Attività bucco-linguali e oculari</p> <p>Attività topologiche.</p> <p>Attività di discriminazione senso-percettiva.</p> <p>Attività di movimento associata a suoni e musica.</p> <p>Utilizzo di attrezzi da lavoro (zappe, rastrelli, pale ecc.) nell'ambiente esterno.</p> <p>Attività di movimento con l'utilizzo di macrostrutture.</p>

<p>connesse.          Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.          Esercita le potenzialità del corpo: sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive.          Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri in giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p>	<p>grafico.          Esprimere emozioni attraverso il corpo.          Esercitare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.          Controllare i movimenti nella manipolazione di materiali amorfi.          Sperimentare azioni volte all'interazione in coppia e nel piccolo gruppo.          Riprodurre con il corpo semplici ritmi.</p>	<p>Muoversi nello spazio seguendo suoni e musica.          Riprodurre semplici strutture ritmiche con il corpo.          Controllare azioni volte alla gestione dello spazio fisico e grafico. Controllare i movimenti nella manipolazione di materiali amorfi. Sperimentare schemi ed esperienze motorie nuove. Potenziare la motricità fine. Orientarsi nell'ambiente scolastico in modo autonomo.          Sperimentare azioni volte all'interazione in coppia e nel piccolo gruppo.          Coordinare i propri movimenti corporei con quelli degli altri.          Muoversi spontaneamente o in modo guidato seguendo ritmi, musiche.</p>	<p>Valutare i rischi presenti nell'ambiente.          Coordinare i propri movimenti corporei con quelli degli altri.          Riconoscere messaggi emotivi e affettivi provenienti dal proprio corpo e da quello altrui.          Affinare le capacità percettive.          Discriminare i movimenti più utili per risolvere problemi motori.          Muoversi spontaneamente o in modo guidato seguendo ritmi, musiche, suoni.          Controllare il gesto.          Interagire con gli altri per realizzare il movimento.</p>		<p>Giochi con macrocostruzioni.</p>
---	--	---	--	--	-------------------------------------

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento			Conoscenze e saperi impliciti alle esperienze	Attività formativa (esperienze didattico metodologiche)
	3 anni	4 anni	5 anni		
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi di animazione.</p> <p>Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Sviluppa l'interesse per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Comunica, esprime emozioni e racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso drammatizzazione, disegno, pittura e altre attività manuali.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Formula piani d'azione individuali e di gruppo.</p> <p>Sceglie materiali e strumenti funzionali al</p>	<p>Seguire la visione di brevi filmati narrativi e assistere ad alcuni spettacoli teatrali.</p> <p>Ascoltare brevi brani musicali di repertorio e genere diversificati.</p> <p>Percepire ritmi lenti e veloci. Esplorazione senso-percettiva musicale in contesti di apprendimento significativi e differenziati.</p> <p>Esprimersi con spontaneità attraverso il linguaggio del corpo e assumere semplici ruoli nella drammatizzazione.</p> <p>Mimare alcuni movimenti concernenti canzoni, filastrocche e poesie.</p> <p>Osservare, leggere e riconoscere immagini semplici. Usare liberamente e sperimentare i colori.</p>	<p>Seguire la visione di filmati narrativi e spettacoli teatrali, musicali e mantenendo l'attenzione.</p> <p>Ascoltare brani musicali di genere diverso.</p> <p>Esplorazione senso-percettiva musicale in contesti di apprendimento significativi e differenziati.</p> <p>Riprodurre ritmi con il corpo, la voce, oggetti e semplici strumenti musicali.</p> <p>Comprensione e produzione di semplici codici musicali.</p> <p>Sviluppo della sensibilità estetica. Sviluppo del senso del bello. Cogliere alcuni semplici elementi presenti in opere d'arte di vario tipo (quadri, sculture, architetture, ...).</p> <p>Apprezzare l'arte nelle sue varie espressioni.</p> <p>Approccio patrimonio artistico legato al territorio</p>	<p>Seguire con attenzione, interesse e partecipazione rappresentazioni teatrali e spettacoli di vario tipo esprimendo opinioni personali.</p> <p>Ascoltare brani musicali di genere diverso. Sviluppare capacità cognitive relazionali sulle esperienze musicali.</p> <p>Riprodurre ritmi con il corpo, la voce, oggetti e semplici strumenti musicali. Ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti d'apprendimento significativi. Comprensione e produzione di codici musicali.</p> <p>Sviluppo del piacere e del fare e ascoltare musica. Sviluppo della sensibilità estetica.</p> <p>Sviluppo del senso del bello.</p> <p>Cogliere gli elementi presenti in opere d'arte di vario tipo (quadri, sculture, architetture, ...).</p> <p>Apprezzare l'arte nelle sue varie espressioni. Approccio patrimonio artistico legato al territorio comune e alle storie personali. Esprimersi</p>	<p>Arte</p> <p>Gesto</p> <p>Segno</p> <p>Simbolo</p> <p>Forma</p> <p>Colore</p> <p>Suono</p> <p>Intensità</p> <p>Durata</p> <p>Ritmo</p> <p>Sequenza</p>	<p>Fruizione di spettacoli teatrali, musicali, cinematografici.</p> <p>Ascolto di diversi generi musicali.</p> <p>Visita a monumenti e musei.</p> <p>Approccio ad opere d'arte.</p> <p>Espressione corporea e drammatizzazione.</p> <p>Espressione grafico pittorica.</p>

<p>progetto da realizzare. È preciso, si concentra, si appassiona e porta a termine il proprio lavoro. Ricostruisce verbalmente il percorso seguito per realizzare il progetto. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Utilizza simboli per codificare suoni percepiti e per riprodurli. Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Conoscere e denominare i colori primari. Conoscere e utilizzare materiali e strumenti diversi per disegnare, dipingere, modellare. Tracciare segni e assegnarvi un significato. Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative comunicando ciò che si è realizzato. Produrre e imitare suoni e rumori con il corpo, la voce, oggetti e strumenti, esprimendosi spontaneamente. Memorizzare e cantare semplici canzoni e filastrocche.</p>	<p>comune e alle storie personali. Comunicare con il linguaggio gestuale e assumere semplici ruoli nella drammatizzazione. Mimare i personaggi di una fiaba abbinando alla recitazione mimica la gestualità adeguata. Usare liberamente e in modo adeguato i colori e sperimentare nuove mescolanze. Esprimersi liberamente con il linguaggio grafico, pittorico e manipolativo, da solo o in gruppo, utilizzando diversi strumenti e materiali. Esprimersi con disegno, pittura e attività manuali comunicando ciò che si è realizzato. Esprimere vissuti attraverso il disegno. Scoprire le potenzialità sonore del corpo. Utilizzare il corpo e la voce per imitare e inventare suoni. Sperimentare e conoscere l'uso di alcuni strumenti musicali. Percepire le caratteristiche essenziali del suono.</p>	<p>utilizzando diversi linguaggi (voce, gesto, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione e trasformazione di materiali diversi, esperienze grafico-pittoriche, mass-media, ecc.). Distinguere i colori della realtà. Cogliere le gradazioni di colore. Utilizzare i colori in modo creativo. Conoscere e utilizzare in modo creativo materiali e tecniche grafico-pittoriche e plastiche. Lasciare traccia di sé utilizzando una varietà di strumenti e materiali (pittura, manipolazione, costruzione plastica, meccanica ecc.). Progettare da solo e in gruppo. Pianificare la scelta di materiali e strumenti in relazione ad un progetto da realizzare. Realizzare un progetto. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Familiarizzare le nuove possibilità espressive con i nuovi media e i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e attore (fotografia, cinema, televisione e digitale).</p>		
--	---	---	---	--	--

## I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento			Conoscenze e saperi impliciti alle esperienze	Attività formativa (esperienze didattico metodologiche)
	3 anni	4 anni	5 anni		
<p>Usa la lingua italiana. Arricchisce e precisa il proprio lessico. Comprende parole e discorsi. Fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni con il linguaggio verbale. Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Racconta, inventa, ascolta e comprende narrazioni e letture di storie. Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega. Usa il linguaggio per progettare le</p>	<p>Interagire con i compagni e gli adulti. Ascoltare semplici consegne. Ascoltare e comprendere brevi comunicazioni da parte di compagni e adulti. Denominare oggetti e persone. Utilizzare vocaboli appropriati. Conoscere e utilizzare parole nuove. Esprimere bisogni e pensieri. Individuare i personaggi principali e l'ambiente di una fiaba. Raccontare brevi vissuti seguendo un semplice schema cronologico. Esporre le azioni principali di vissuti e/o di narrazioni prima ascoltati. Confrontare e condividere bisogni e semplici pensieri con i coetanei attraverso la mediazione dell'adulto. Ascoltare e prendere la parola. Raccontare esperienze vissute. Memorizzare e ripetere brevi filastrocche e scioglilingua.</p>	<p>Dialogare con adulti e compagni. Ascoltare, comprendere e portare a termine le consegne. Ascoltare e comprendere brevi racconti ed esperienze vissute da altri (compagni e adulti). Denominare e descrivere oggetti, persone e situazioni. Utilizzare articoli, aggettivi e vocaboli appropriati nella costruzione di frasi minime. Utilizzare le parole nuove in modo adeguato. Esprimere sentimenti e scambiare informazioni. Esprimere bisogni, emozioni e pensieri. Individuare personaggi, ambiente e significato centrale di una fiaba. Raccontare storie e vissuti brevi secondo uno schema logico (inizio... durante... fine). Raccontare vissuti seguendo un semplice schema cronologico.</p>	<p>Confrontare punti di vista e progettare giochi o attività con i compagni. Ascoltare semplici consegne e portarle a termine. Ascoltare e comprendere gli altri (compagni e adulti). Denominare e descrivere oggetti, persone e situazioni. Utilizzare articoli, aggettivi e vocaboli appropriati. Utilizzare le parole nuove in modo adeguato nei diversi contesti esperienziali. Scambiare informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Esprimere bisogni, emozioni, pensieri le proprie opinioni. Individuare personaggi, ambiente e significato centrale di una fiaba. Completare il finale di una favola/fiaba. Inventare storie brevi secondo uno schema logico (inizio... durante... fine). Raccontare seguendo uno schema cronologico.</p>	<p>Discorso (comunicativo, descrittivo, espressivo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico). Principali strutture linguistiche (elementi essenziali di fonologia - suoni e segni, elementi di morfologia - verbi, nomi, aggettivi, lessico - parola e significato, grammatica - logica e contesto).</p>	<p>Conversazioni occasionali e/guidate su argomenti di esperienza diretta. Ascolto, rielaborazione, e invenzione di racconti, storie, favole, filastrocche, poesie e canti. Memorizzazione di poesie, canti e filastrocche. Interazione tra bambini per progettare giochi e attività confrontando idee. Giocare con le parole. Progetto di Lettura-scrittura RTI (1° livello)</p>

<p>attività e per definirne le regole. Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle diverse esperienze e apprendimenti. Ragiona sulla lingua. Scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie.</p>		<p>Esporre in forma verbale appropriata le azioni principali di vissuti e/o di narrazioni prima ascoltati. Condividere verbalmente un progetto di gioco. Confrontare e condividere bisogni e pensieri con i coetanei con e senza la mediazione dell'adulto. Ascoltare, prendere la parola e dialogare. Raccontare in modo semplice e chiaro esperienze vissute. Memorizzare e ripetere filastrocche e scioglilingua. Inventare rime. Riconoscere il proprio nome scritto. Iniziare a distinguere la lingua scritta da altre forme grafiche.</p>	<p>Esporre in forma verbale corretta la successione temporale di fatti e narrazioni ascoltati. Negoziare e condividere con altri le proprie opinioni. Confrontare e condividere il proprio pensiero con quello degli altri (anche con la mediazione dell'adulto). Ascoltare, prendere la parola e dialogare rispettando il proprio turno. Raccontare in forma semplice esperienze vissute utilizzando un linguaggio adeguato. Riconoscere e discriminare parole di lingue diverse. Riconoscere la lingua scritta da altre forme grafiche. Utilizzare la lingua scritta per scrivere il proprio nome. Riconoscere e pronunciare correttamente i diversi fonemi. Memorizzare e ripetere semplici filastrocche e scioglilingua. Inventare rime. Riconoscere la lingua scritta da altre forme grafiche. Utilizzare la lingua scritta per scrivere il proprio nome. Riconoscere e pronunciare correttamente i diversi fonemi.</p>		
--	--	---	--	--	--

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento			Conoscenze e saperi impliciti alle esperienze	Attività formativa (esperienze didattico metodologiche)
	3 anni	4 anni	5 anni		
<p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. Confronta e valuta quantità. Utilizza semplici simboli per registrare. Compie misurazioni mediante semplici strumenti. Ha familiarità con le strategie del contare, dell'operare con i numeri, dell'eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. Segue correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce eventi del passato recente collocandoli</p>	<p>Eseguire semplici raggruppamenti Riconoscere le forme (cerchio e quadrato). Riconoscere la quantità (pochi- tanti). Percepire le dimensioni (grande/ piccolo, alto/basso). Orientarsi nello spazio della scuola. Conoscere parametri spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto riferito a sé). Conoscere parametri topologici (aperto/chiuso). Effettuare semplici percorsi. Percepire prima/ dopo. Utilizzare il succedersi delle operazioni di routine giornaliera per orientarsi nella giornata scolastica. Intuire il contrasto temporale (giorno/ notte). Osservare le caratteristiche del proprio corpo. Osservare fenomeni atmosferici. Osservare fenomeni ed elementi stagionali. Osservare e porre attenzione alla vita animale e</p>	<p>Raggruppare secondo 2 criteri. Riconoscere le forme(quadrato, cerchio, triangolo). Riconoscere le quantità (uno, pochi, tanti, niente). Riconoscere le diverse grandezze (piccolo, medio, grande, alto, basso, lungo, corto). Distinguere pesante e leggero. Effettuare seriazioni con almeno 3 elementi. Completare algoritmi binari (es. a 2 colori). Effettuare semplici registrazioni utilizzando schemi e simboli concordati. Conoscere parametri spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro riferito a sé). Effettuare percorsi seguendo indicazioni date. Comprendere le nozioni temporali (prima/adesso/dopo). Mettere in successione temporale le fasi significative della routine quotidiana.</p>	<p>Raggruppare e confrontare materiali di diverso tipo in base ad almeno 3 criteri, descrivendone le caratteristiche. Seriare materiali almeno fino a 5 elementi. Ordinare la realtà secondo quantificatori (poco, tanto, più numeroso, meno numeroso). Contare rispettando la corretta successione almeno fino a 10. Sperimentare le prime operazioni legate al numero e alla quantità (togliere e aggiungere). Rappresentare e spiegare la classificazione utilizzando al massimo 2 criteri. Osservare e fare semplici registrazioni utilizzando degli schemi prestabiliti (istogrammi). Distinguere i numeri dalle lettere o altri segni grafici. Cogliere e discriminare le</p>	<p>Curiosità Insieme Quantità Numero Forma Dimensione Ordine Misura Peso Orientamento spazio-temporale. Organizzazione spazio-temporale. Interpretazione di simboli. Rappresentazione (con disegni, parole e simboli). Corpo umano Organismi viventi Ambiente.</p>	<p>Esplorazione Osservazione Manipolazione Sperimentazione. <i>Problem solving</i> (problema, intuizione, ipotesi, strategie di soluzione, azione, verifica). Progettazione Rappresentazione grafica. Utilizzo di materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo.</p>

<p>consapevolmente nel tempo. Formula correttamente riflessioni riferite al futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali. Coglie le trasformazioni naturali. Dimostra interesse per gli strumenti tecnologici e ne scopre le funzioni.</p>	<p>vegetale. Manipolare elementi dell'ambiente naturale. Scoprire la funzione di alcuni strumenti tecnologici presenti a scuola.</p>	<p>Riordinare in sequenza le fasi legate a un'esperienza. Scoprire (individuare) i cambiamenti del proprio corpo. Registrare cicli temporali. Osservare i cambiamenti stagionali. Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente. Esplorare l'ambiente naturale utilizzando tutti i sensi. Scoprire l'utilizzo degli strumenti tecnologici (cosa posso fare).</p>	<p>relazioni spaziali con il proprio corpo. Orientarsi nello spazio: direzioni, destra e sinistra, percorsi, labirinti. Rappresentarsi nello spazio secondo rapporti topologici. Riconoscere diversi momenti della giornata. Orientarsi nel tempo della settimana. Ordinare e rappresentare graficamente la successione temporale degli eventi. Collocare gli eventi nel tempo. Formulare prime ipotesi sulla struttura e il funzionamento del proprio corpo. Osservare, riflettere e comprendere le trasformazioni della natura (le stagioni) e alcune conseguenze sul comportamento animale e umano. Cogliere la relazione di causa-effetto. Assumere atteggiamenti corretti in modo da rispettare tutte le forme di vita presenti sulla terra. Esplorare e utilizzare semplici strumenti tecnologici.</p>		
--	--	---	--	--	--