



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ISEO

Via Pusterla, 1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176
e-mail: i.c.iseo@tin.it e-mail: BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT
☎ 030/980235 - Fax 030/980235

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA

Revisionato nell'anno scolastico 2012/2013

DISCIPLINE:

<i>ITALIANO</i>	<i>2</i>	<i>MUSICA</i>	<i>27</i>
<i>LINGUA STRANIERA</i>	<i>11</i>	<i>ARTE E IMMAGINE</i>	<i>30</i>
<i>STORIA</i>	<i>15</i>	<i>EDUCAZIONE FISICA</i>	<i>34</i>
<i>GEOGRAFIA</i>	<i>18</i>	<i>TECNOLOGIA</i>	<i>37</i>
<i>MATEMATICA</i>	<i>21</i>	<i>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</i>	<i>40</i>
<i>SCIENZE</i>	<i>24</i>		

CURRICOLO DI ITALIANO - Classe PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p>Distingue e utilizza i registri formale e informale sulla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce i termini specialistici sulla situazione comunicativa.</p> <p>E' capace di interagire in diverse situazioni comunicative mediante testi orali e scritti, portando esperienze personali e confrontandole con le altrui.</p> <p>Diventa consapevole che il dialogo ha valore civile e comincia a utilizzarlo per scambiare esperienze personali e opinioni.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua/Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Conoscere la morfologia e la struttura della frase semplice. Riconoscere in un testo i principali connettivi e le loro funzioni. Conoscere le principali relazioni tra significati (sinonimi, contrari, polisemici, graduazioni, inclusioni). Usare strumenti di consultazione. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutore e registri linguistici. Applicare le conoscenze metalinguistiche nell'uso orale e scritto della lingua. Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Usare dizionari di vario tipo. Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi prendendo appunti</p>	<p>Ortografia e punteggiatura.</p> <p>elementi essenziali di fonologia.</p> <p>Elementi di morfologia.</p> <p>Comunicazione e funzione della lingua.</p> <p>Parole e significato.</p> <p>Tipi di testo:</p> <p>Narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, teatrale, espressivo (fruizione e produzione).</p> <p>Metodo di scrittura.</p> <p>Metodo di studio.</p> <p>Elementi di epica</p>	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

<p>Legge con piacere testi di vario tipo. Fruisce di semplici testi scritti anche letterari. Usa manuali e testi di studio al fine di ricercare, raccogliere dati, informazioni. Produce testi scritti corretti.</p>	<p>(parole, schemi, simboli) e rielaborandoli in forma personale. Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. Raccontare esperienze personali, in modo chiaro, strutturato, adatto, selezionando le informazioni significative. Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento, rispettando l'ordine, la coerenza, il lessico.</p> <p>Lettura Leggere speditamente ed espressivamente permettendo un ascolto comprensibile. Leggere silenziosamente testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, ecc.). Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi vari. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. Usare consapevolmente le varie parti di un manuale. Riconoscere nel testo i personaggi, la situazione spaziotemporale, le relazioni causali, il tema centrale. Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi essenziali.</p> <p>Scrittura Conoscere le procedure d'ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo in funzione della richiesta. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico, lessicale. Scrivere testi coerenti ed equilibrati al loro interno. Scrivere testi narrativi, descrittivi adeguati allo scopo e organici. Produrre sintesi di testi letti. Rispettare le convenzioni grafiche, Usare in modo corretto lo spazio, rispettare i margini, la titolazione e l'impaginazione.</p>		
--	---	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO - Classe SECONDA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p>Distingue e utilizza i registri formale e informale sulla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce e usa i termini specialistici sulla situazione comunicativa.</p> <p>E' capace di interagire in diverse situazioni comunicative mediante testi orali e scritti, esponendo esperienze diverse rispettando le idee altrui.</p> <p>E' consapevole che il dialogo ha valore civile e lo utilizza per scambiare esperienze personali, opinioni e giudizi.</p> <p>Legge con piacere e</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua/ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Usare correttamente le strutture morfosintattiche.</p> <p>Usare la punteggiatura e le maiuscole in funzione logica. Produrre testi ortograficamente corretti.</p> <p>Riconoscere e analizzare i rapporti logici tra gli elementi costitutivi della frase semplice.</p> <p>Conoscere e analizzare nelle loro caratteristiche di forma, significato e funzioni il verbo, il pronome, la preposizione, l'avverbio. Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Usare dizionari, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Saper interagire nelle conversazioni in classe, con pertinenza e rispetto dei turni. Usare correttamente lessico, sintassi e registro linguistico adeguandoli al contesto, allo scopo e al destinatario. Illustrare un argomento di studio (o un libro letto, un film visto) indicandone i punti essenziali. Comprendere le informazioni principali di un argomento esposto</p>	<p>Ortografia e punteggiatura.</p> <p>Sintassi della frase.</p> <p>Elementi di storia della lingua.</p> <p>Tipi di testo: narrativo, espositivo, poetico, regolativo, teatrale, espressivo/autobiografico (fruizione e produzione).</p> <p>Metodo di scrittura.</p> <p>Metodo di studio.</p> <p>Elementi di letteratura italiana.</p>	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

<p>interesse testi di vari tipo, facendo emergere gusti personali. Fruisce di testi scritti anche letterari Usa manuali e testi di studio al fine di ricercare e raccogliere dati, informazioni, concetti. Produce testi scritti corretti e completi.</p>	<p>oralmente. Conoscere tecniche e accorgimenti per prendere appunti.</p> <p>Lettura Saper leggere a voce alta un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce. Saper leggere testi narrativi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Comprendere il significato di una parola ragionando sul contesto. Comprendere e riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo narrativo e i suoi elementi costitutivi principali (trama, personaggi, narratore, ambienti). Leggere e comprendere un testo poetico e riconoscere le principali strutture e caratteristiche formali. Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e saperle riorganizzare in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Scrittura Scrivere speditamente e correttamente sotto dettatura. Organizzare un testo chiaro e ordinato. Scrivere testi con contenuto articolato, utilizzando un lessico appropriato e vario, rispettando la traccia assegnata. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo dall'analisi del compito di scrittura: saper usare strumenti di raccolta e organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). Usare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. Produrre riassunti.</p>		
---	--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO - Classe TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze personali, sostenere il proprio punto di vista attraverso riflessioni critiche. Utilizza le conoscenze metalinguistiche più complesse per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p>Distingue e utilizza i registri formale e informale sulla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce e usa i termini specialistici sulla situazione comunicativa.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative mediante testi orali e scritti, confrontando molteplici esperienze nel rispetto delle idee altrui.</p> <p>Ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua/ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.). Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi. Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da</p>	<p>Ortografia e punteggiatura sintassi del periodo linguaggi settoriali Tipi di testo: Narrativo, espositivo, poetico, regolativo, teatrale, argomentativo, espressivo/ autobiografico (fruizione e produzione). Metodo di scrittura. Metodo di studio. Elementi di letteratura italiana.</p>	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

<p>strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nella realizzazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende tesi di vario tipo “diretti” e trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione del mittente.</p> <p>Legge con piacere e interesse testi letterari di vari tipo, comincia a manifestare gusti personali e scambia opinioni.</p> <p>Usa e distingue i diversi tipo di testo</p> <p>Usa manuali e testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo,</p>	<p>comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Usare dizionari di vario tipo. Rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell’emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l’argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e</p>		
---	--	--	--

<p>descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Produce testi scritti corretti e completi. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>coerente. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con datti pertinenti e motivazioni valide. Comprendere le informazioni principali di un argomento esposto oralmente. Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Letture</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi,</p>		
--	---	--	--

	<p>poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni. Ambientazione spaziale e temporale. Relazioni causali, tema principale e temi di sfondo. Il genere d'appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuandone tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni. Ambientazione spaziale e temporale. Genere d'appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). Usare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere</p>		
--	---	--	--

	<p>testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista). Scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena. Usare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi (lineari e non, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riusare per i propri scopi. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>		
--	---	--	--

CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA (L₁ INGLESE – L₂ FRANCESE/TEDESCO) - Classe PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>L'alunno interagisce in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare ripetendo e riformulando. Utilizza lessico, strutture e conoscenze per elaborare semplici messaggi e per soddisfare bisogni concreti.</p>	<p>Comprensione orale (ascolto) Comprende il significato globale di una semplice conversazione di tipo informale. Comprende semplici dettagli di una comunicazione di tipo informale.</p> <p>Comprensione scritta (lettura) Comprende il significato globale di un semplice testo su argomenti comuni. Comprende semplici dettagli di un testo di tipo quotidiano.</p> <p>Produzione e interazione orale Produce semplici frasi e/o descrive in modo semplice persone, oggetti, luoghi. (L2 e non L3). Interagisce in scambi dialogici chiedendo e dando informazioni personali.</p> <p>Produzione scritta (scrittura) Utilizza correttamente la grafia delle parole. Scrive semplici frasi, messaggi o testi su persone, oggetti e luoghi.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osserva, confronta e rileva semplici analogie e differenze relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Lessico, strutture di base e funzioni linguistiche relative ai seguenti ambiti: Sé Famiglia Amici Scuola Luoghi Interessi Gusti e preferenze Vita quotidiana</p>	<p>Vedi Unità di apprendimento.</p> <p>Attività teatrale in lingua inglese, con attori madrelingua a scuola</p> <p>Lettore madrelingua inglese (da marzo a maggio)</p>

CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA (L₁ INGLESE – L₂ FRANCESE/TEDESCO) - Classe SECONDA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
L'alunno interagisce in attività semplici e di routine relative ad argomenti di tipo concreto e familiare. Descrive persone, luoghi e oggetti legati al proprio vissuto.	<p>Comprensione orale (ascolto) Comprende il significato globale di una conversazione formale e/o informale. Comprende i dettagli di un dialogo formale e/o Informale di tipo quotidiano.</p> <p>Comprensione scritta (lettura) Comprende il significato globale di un testo formale e/o informale. Comprende i dettagli di un testo formale e/o informale di tipo concreto.</p> <p>Produzione e interazione orale Descrive e/o presenta persone, abitudini, preferenze. Riferisce esperienze passate (L2 non L3). Interagisce in conversazioni su argomenti noti, facendo domande e dando risposte coerenti.</p> <p>Produzione scritta Produce messaggi scritti comprensibili e significativi. Scrive testi riguardanti la propria giornata e le attività del tempo libero. Descrive un'esperienza passata</p> <p>Riflessione su lingua e apprendimento Osserva, confronta e rileva analogie e differenze relative ai diversi codici verbali. Riconosce e riflette sui propri errori.</p>	<p>Espansione dei campi semantici di base, strutture e funzioni linguistiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> vita quotidiana tempo libero Luoghi di una città Alimentazione (L2) Animali Esperienze passate Proposte e suggerimenti ... 	<p>Vedi Unità di apprendimento.</p> <p>Attività teatrale in lingua inglese, con attori madrelingua, a scuola.</p> <p>Lettore madrelingua inglese (da marzo a maggio)</p> <p>Lettore madrelingua tedesco (gennaio febbraio)</p>

CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA (L₁ INGLESE – L₂ FRANCESE/TEDESCO) - Classe TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>L'alunno interagisce in contesti familiari su argomenti noti, esponendo opinioni e motivandole. Descrive, anche in forma scritta, esperienze personali e progetti.</p>	<p>Comprensione orale (ascolto) Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari e su spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Individua le informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti d'attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera d'interessi.</p> <p>Comprensione scritta (lettura) Legge, individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi d'uso quotidiano (annuncio, menù, orario ferroviario, ...) e in lettere personali. Legge testi relativamente lunghi (articoli di giornale, opuscoli, ecc.) per trovare informazioni.</p> <p>Produzione e interazione orale Descrive e/o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, motiva un'opinione, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Interagisce in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni</p>	<p>Approfondimento del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche relative a: Vissuto personale Progetti e programmi futuri Professioni Esperienze trascorse (viaggi, film visti, libri letti, ...) Alcuni ambiti socioculturali legati al paese di cui si studia la lingua o realtà a esso connesse.</p>	<p>Vedi Unità di apprendimento</p> <p>Teatro in lingua inglese e francese</p> <p>Email Exchange</p> <p>Lettore madrelingua inglese (da marzo a maggio)</p> <p>Lettore madrelingua tedesco (gennaio – febbraio)</p>

	<p>quotidiane prevedibili.</p> <p>Produzione scritta Racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze, espone progetti e piani futuri (L2). Scrive semplici biografie e lettere personali adeguate al destinatario (L2 L3).</p> <p>Riflessione sulla lingua e l'apprendimento Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rilevando semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p>		
--	--	--	--

CURRICOLO DI STORIA - Classe PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato.</p> <p>Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme d'insediamento e di potere medioevali al Trecento.</p> <p>Conosce i processi salienti della storia europea medievale.</p> <p>Conosce i processi salienti della storia mondiale, dalla civiltà neolitica al tramonto del Medioevo.</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali della storia locale.</p> <p>Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale locale.</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite. L'alunno ha acquisito i primi elementi di un agire consapevole e responsabile.</p>	<p>Uso dei documenti Usare fonti diverse (documentarie, narrative, orali, iconografiche, ...) per ricavare conoscenze.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Costruire mappe di sintesi spaziotemporali per organizzare le informazioni. Riconoscere e formulare problemi. Inserire elementi di storia locale in relazione alle informazioni del volume.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi di convivenza civile e di interculturalità. Conoscere, comprendere e Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Produzione Produrre sintesi, orali e/o scritte, coerenti con le conoscenze proposte.</p>	<p>Crisi dell'Impero Romano, diffusione del Cristianesimo, regni romanobarbarici, Impero romano d'Oriente, Islam.</p> <p>Il Medioevo: monachesimo, Sacro Romano Impero, feudalesimo, movimenti migratori dell'anno Mille, i Mongoli, rivoluzione economica dell'anno Mille, le istituzioni medievali <i>Papato, Impero, Regni e Comuni</i>, aspetti religiosi del Medioevo – <i>Crociate, eresie, San Francesco</i> Crisi del Trecento, Umanesimo.</p>	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

CURRICOLO DI STORIA - Classe SECONDA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato.</p> <p>Conosce i processi salienti della storia europea moderna.</p> <p>Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alle rivoluzioni del XIX secolo.</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano.</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. L'alunno ha approfondito la propria capacità di agire in maniera consapevole e responsabile.</p>	<p>Uso dei documenti Saper ricavare informazioni analitiche da varie fonti storiche. Saper comprendere documenti scritti ricavandone informazioni e operando collegamenti. Capire la terminologia specifica.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Sa formulare domande sulle informazioni raccolte. Saper esprimere criticamente le conoscenze acquisite operando collegamenti.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze Conoscere i fatti storici: attori sociali, eventi, processi, correnti di pensiero, ideologie. Saper ordinare in successione temporale i fatti citati in un testo. Saper selezionare, schedare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Saper riconoscere i vari tipi di causa (socioeconomiche, religiose, ambientali, culturali, ecc.). Saper riconoscere le conseguenze di eventi e processi storici. Cogliere i possibili nessi con problematiche attuali.</p> <p>Produzione Saper produrre sintesi, orali e/o scritte, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti d'informazione diverse.</p>	<p>Crisi del Medioevo: carestie, epidemie, declino del Papato e dell'Impero.</p> <p>Rinascimento. Scoperte geografiche e conseguenze economiche.</p> <p>Crisi religiose: riforme e Controriforma.</p> <p>Gli Stati nazionali: assolutismo, monarchia parlamentare.</p> <p>Economia e scienza nel '600.</p> <p>Il '700: rivoluzioni culturali, scientifiche, economiche, politiche.</p> <p>L'età napoleonica. La restaurazione Il Risorgimento L'Unità d'Italia La Seconda rivoluzione industriale.</p>	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

CURRICOLO DI STORIA - Classe TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>L'alunno s'informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche con supporto digitale.</p> <p>Conosce i momenti salienti della storia dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione. Conosce gli aspetti essenziali della storia italiana ed europea. Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale mondiale. Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni da varie fonti e le organizza in testi. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le sue riflessioni anche con supporti digitali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, e i problemi del mondo. L'alunno ha maturato un senso di legalità e responsabilità che si realizza nella capacità di agire in modo consapevole.</p>	<p>Uso delle fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Formulare problemi sulle informazioni raccolte. Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione all'Italia e al mondo.</p> <p>Strumenti concettuali Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Conoscere la terminologia specifica.</p> <p>Produzione scritta e orale di testi, utilizzando conoscenze, attinte da fonti d'informazione manualistiche e non.</p>	<p>Conoscenza degli elementi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Tra '800 e '900: nascita di una nuova società. Nazionalismo e imperialismo.</p> <p>La prima guerra mondiale: cause e conseguenze. Crisi dello Stato democratico e totalitarismi.</p> <p>La seconda guerra mondiale: cause e conseguenze. Il bipolarismo.</p> <p>Decolonizzazione, sviluppo e sottosviluppo. Crisi e trasformazioni delle ideologie negli anni '80. Il mondo globale.</p>	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - Classe PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>L'alunno osserva sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>Sa conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture, ...) europei.</p> <p>Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi.</p> <p>Intuisce i principali effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Orientamento Arricchire e organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa d'appartenenza, dell'Italia (strade/ riferimenti in ambito territoriale). Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. "Vedere" in modo corretto e coerente paesaggi e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, con carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</p> <p>Linguaggio della geograficità Essere consapevole della specificità dei termini geografici. Interpretare vari tipi di carte geografiche attraverso punti cardinali, scale, simboli, ecc...</p> <p>Paesaggio Possedere i concetti cardine della geografia (regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico). Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Regione e sistema territoriale Apprendere i concetti di scala, punti cardinali, coordinate geografiche. Individuare nel territorio le relazioni fra fenomeni demografici, sociali ed economici italiani e non.</p>	<p>Strumenti geografici: scale, carte geografiche, orientamento, coordinate geografiche e grafici. Elementi di geografia fisica dell'Europa: montagne, pianure, coste, mari, fiumi, laghi.</p> <p>Clima e ambienti.</p> <p>Elementi di demografia ed economia.</p> <p>Riferimenti alle regioni italiane.</p>	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - Classe SECONDA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>L'alunno osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani. Utilizza concetti geografici (ubicazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, ecc.) carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare le informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. Sa conoscere e localizzare i principali "elementi" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture, ...) europei. Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali. Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi. Intuisce i possibili effetti delle decisioni e delle azioni umane sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Orientamento Arricchire e organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa d'appartenenza, dell'Italia (strade/ riferimenti in ambito territoriale). Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. "Vedere" in modo corretto e coerente paesaggi e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, con carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</p> <p>Linguaggio della geograficità Essere consapevole della specificità dei termini geografici. Interpretare vari tipi di carte geografiche attraverso punti cardinali, scale, simboli, ecc...</p> <p>Paesaggio Possedere i concetti cardine della geografia (regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico). Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Regione e sistema territoriale Apprendere i concetti di scala, punti cardinali, coordinate geografiche. Individuare nel territorio le relazioni fra fenomeni demografici, sociali ed economici italiani e non.</p>	<p>L'Unione Europea: nascita dell'Europa, istituzioni, lingue, religioni. Economia europea. Energie e risorse. Problematiche socio economiche. Gli Stati europei.</p>	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - Classe TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando anche dati statistici ed elaborazioni digitali. Usa concetti geografici (ubicazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, ...), carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici per dare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. Sa conoscere e i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture, ecc.) europei e mondiali. Sa agire, con carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo nel quotidiano e nelle conoscenze. Supera stereotipi e pregiudizi conoscendo i diversi contesti ambientali e socioculturali. Riconosce gli elementi fisici del paesaggio e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Valuta gli effetti antropici sul territorio alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Orientamento Arricchire e organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa d'appartenenza, dell'Italia (strade/ riferimenti in ambito territoriale). Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. "Vedere" in modo corretto e coerente paesaggi e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, con carte, grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi, ecc.</p> <p>Linguaggio della geograficità Conoscere la specificità dei termini geografici. Interpretare vari tipi di carte geografiche attraverso punti cardinali, scale, simboli, ecc...</p> <p>Paesaggio Possedere i concetti cardine della geografia (regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico). Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali.</p> <p>Regione e sistema territoriale Apprendere i concetti di scala, punti cardinali, coordinate geografiche. Individuare nel territorio le relazioni fra fenomeni demografici, sociali ed economici mondiali.</p>	<p>Elementi di geografia astronomica. Vulcani e terremoti. Climi e ambienti della Terra. Gruppi umani. Economia e politica mondiali. Le grandi questioni sociali e ambientali: la globalizzazione. Aree geografiche mondiali.</p>	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA - Classe PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Percepisce, descrive e rappresenta forme semplici, relazioni dirette e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo. Valuta le informazioni che ha su una situazione. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. Nella discussione rispetta i punti di vista diversi dal proprio. Valuta le informazioni che ha sulle situazioni.</p>	<p>Campo numerico Eseguire le 4 operazioni e confrontare i numeri conosciuti (numeri naturali e frazioni), quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Esprimere e applicare le principali proprietà delle operazioni aritmetiche. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eseguire l'elevamento a potenza in N. Usare le proprietà delle potenze. Usare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità di mcm e MCD. Usare i criteri di divisibilità. Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Eseguire semplici espressioni numeriche, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Comprendere il testo di un problema e risolverlo nel modo più opportuno.</p> <p>Campo geometrico Esprimere intuitivamente i concetti di punto, retta e piano. Riprodurre figure e disegni geometrici con gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (in particolare i triangoli).</p>	<p>Gli insiemi numerici N e Q: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Il sistema di numerazione decimale. Espressioni aritmetiche. Enti fondamentali della Geometria. Figure geometriche e loro proprietà. Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema.</p>	<p>Vedi Unità di apprendimento proposte dal Gruppo Disciplinare</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA - Classe SECONDA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture naturali o artificiali. Grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni, ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare. Nella discussione rispetta i punti di vista diversi dal proprio. Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni. Accetta di cambiare opinione riconoscendo gli effetti logici di un'argomentazione corretta. Valuta le informazioni sulle situazioni, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse.</p>	<p>Campo numerico Operare con frazioni e numeri razionali. Descrivere rapporti e quozienti con frazioni. Confrontare numeri decimali. Usare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare lo stesso numero razionale, considerando vantaggi e svantaggi secondo gli obiettivi. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato, stimarla con la moltiplicazione ed estrarla con l'algoritmo, le tavole e la calcolatrice. Risolvere un problema nel modo più opportuno. Relazioni e funzioni: costruire e trasformare formule con lettere per esprimere relazioni e proprietà. Costruire una catena di rapporti o una proporzione. Esprimere la proporzionalità come uguaglianza di frazioni e viceversa. Rappresentare graficamente relazioni e funzioni (in particolare proporzionalità diretta e inversa). Calcolare le percentuali con le proporzioni.</p> <p>Campo geometrico Riprodurre figure e disegni geometrici, con gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). Conoscere definizioni e proprietà di figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Calcolare l'area di figure piane. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>L'insieme numerico Q: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Espressioni numeriche con numeri razionali. Figure geometriche e loro proprietà. Misura di grandezze. Perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Piano cartesiano ortogonale. Il concetto di funzione. Proporzionalità diretta e inversa e relativi grafici. Il concetto e i metodi di approssimazione. Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema.</p>	<p>Vedi Unità di apprendimento proposte dal Gruppo Disciplinare.</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA - Classe TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le rappresenta e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni per passare da un problema specifico a una classe di problemi. Argomenta in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio usa i concetti di proprietà caratterizzante e definizione). Sostiene le proprie convinzioni con esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. Usa e interpreta il linguaggio matematico cogliendone i rapporti con quello naturale. Nelle situazioni d'incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ne comprende le applicazioni nel quotidiano.</p>	<p>Campo numerico Estendere la capacità di rappresentazione e di calcolo a tutti gli insiemi numerici trattati (numeri naturali, razionali, irrazionali, relativi), conoscenza e applicazione delle proprietà. Risolvere problemi con espressioni numeriche. Relazioni: Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Misure, dati e previsioni: rappresentare insiemi di dati con le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di moda, media e mediana. Conoscere semplici situazioni aleatorie e calcolare la probabilità di eventi (legati ad es. alla genetica).</p> <p>Campo geometrico Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) e calcolarne perimetri e aree applicando correttamente le formule. Disegnare le più comuni figure 3d, calcolarne il volume e stimare quello degli oggetti quotidiani. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>L'insieme numerico Z: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Espressioni algebriche. Principali operazioni. Equazioni di primo grado Problemi risolvibili anche con equazioni. Matematica del certo e del probabile. Analisi e organizzazione di dati numerici. Elementi di statistica. Circonferenza e cerchio. Geometria nello spazio. Principali poliedri. Cenni ai solidi rotazione.</p>	<p>Vedi Unità di apprendimento proposte dal Gruppo Disciplinare.</p>

CURRICOLO DI SCIENZE - Classe PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Ricerca soluzioni e problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>Biologia Conoscere il senso delle grandi classificazioni. Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula animale e vegetale. Individuare l'unità e la diversità dei viventi (animali e vegetali).</p> <p>Fisica Affrontare concetti fisici quali: calore, temperatura e cambiamenti di stato, fare semplici esperimenti e comparazioni.</p>	<p>La materia Calore e temperatura L'aria e l'atmosfera L'acqua e l'idrosfera La vita e i viventi</p>	<p>Vedi Unità di apprendimento proposte dal Gruppo Disciplinare.</p>

CURRICOLO DI SCIENZE - Classe SECONDA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Ricerca soluzioni e problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle proprie potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>Biologia Conoscere e illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. Interpretare lo stato di benessere o di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione (uso di alcol) e con il fumo.</p> <p>Fisica Affrontare concetti fisici quali: movimento, forza ed equilibrio, facendo semplici esperimenti.</p>	<p>Il moto Le forze e la pressione L'equilibrio e le leve Il principio di Archimede Anatomia e fisiologia del corpo umano</p>	<p>Vedi Unità di apprendimento proposte dal Gruppo Disciplinare.</p>

CURRICOLO DI SCIENZE - Classe TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Biologia Individuare le relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, le loro diversità. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. Interpretare lo stato di benessere o di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Vivere la sessualità in modo equilibrato. Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</p> <p>Fisica Affrontare concetti fisici quali elettricità e magnetismo facendo semplici esperimenti.</p> <p>Astronomia e scienze della Terra Interpretare i fenomeni osservati, in particolare il Sistema Solare e l'Universo. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti nel sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>	<p>Anatomia e fisiologia del corpo umano Sistema solare La genetica L'elettricità</p>	<p>Vedi Unità di apprendimento proposte dal Gruppo Disciplinare.</p>

CURRICOLO DI MUSICA - Classe PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Discriminare con sufficiente padronanza il messaggio sonoro. Eseguire individualmente e/o collettivamente semplici brani vocali/strumentali. Riconoscere con sufficiente abilità gli strumenti musicali e cogliere le caratteristiche espressive nel contesto sonoro. Esprimere semplici considerazioni personali legate alle esperienze proposte.</p>	<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici Sa distinguere, seriare e analizzare i parametri del suono. Comprende la corrispondenza suono segno per arrivare alla decodifica della notazione musicale. Conosce e usa la terminologia specifica.</p> <p>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali Esegue semplici melodie vocali e/o strumentali individualmente e in gruppo anche con accompagnamento ritmico e/o melodico. Sa Usare strumenti musicali con sufficiente abilità. Partecipa attivamente alle esecuzioni strumentali e/o vocali.</p> <p>Capacità d'ascolto e comprensione dei messaggi sonori Ascolta con attenzione. Riconosce e classifica gli strumenti musicali. Individua le più semplici forme musicali.</p> <p>Rielaborazione personale dei messaggi sonori Sa produrre sequenze ritmiche e/o melodiche con materiale musicale dato, anche utilizzando strumenti multimediali. Conosce e applica i principali criteri per l'improvvisazione di semplici frasi ritmiche/melodiche.</p>	<p>Caratteristiche del suono. Il ritmo nelle sue diverse configurazioni. Notazione musicale. Gli strumenti musicali. Cenni storici: dalle prime civiltà all'epoca medievale. Flauto dolce e strumentario Orff.</p>	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

CURRICOLO DI MUSICA - Classe SECONDA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Usare in modo appropriato gli elementi della notazione. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali. Conoscere e cogliere le funzioni comunicative della musica. Esprimere considerazioni personali legate alle esperienze proposte.</p>	<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici Consolidamento nella decodifica del linguaggio specifico. Sa usare in modo sufficientemente abile la notazione tradizionale. Conosce e usa la terminologia specifica.</p> <p>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali Suona e canta melodie e trame monodiche/polifoniche/ritmiche. Partecipa attivamente alle esecuzioni strumentali.</p> <p>Capacità d'ascolto e comprensione dei messaggi sonori Ascolta con attenzione. Riconosce gli strumenti musicali e li sa collocare nei vari gruppi d'appartenenza. Riconosce e classifica le principali forme musicali anche in relazione al contesto storico.</p> <p>Rielaborazione personale dei messaggi sonori Sa ideare e sviluppare semplici trame ritmiche/melodiche, anche utilizzando strumenti multimediali. Sa creare una breve melodia nel linguaggio tonale.</p>	<p>Teoria musicale: approfondimento della notazione, delle altezze, delle durate e della dinamica. Il ritmo: struttura e organizzazione. Le forme musicali La musica come messaggio comunicativo. Gli strumenti musicali e la loro classificazione. Cenni storici: rinascimento, barocco, epoca classica. Flauto dolce e strumentario Orff.</p>	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

CURRICOLO DI MUSICA - Classe TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Usare in modo consapevole e sicuro gli elementi della notazione. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. Sapere Usare l'esperienza musicale nelle varie discipline. Saper orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici Consolidamento nell'uso del linguaggio specifico. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali Suona e canta melodie polifonica ed etero foniche. Partecipa attivamente alle esecuzioni strumentali.</p> <p>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi sonori Ascolta con attenzione. Riconosce e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Sa individuare i tratti stilistici dei brani proposti collocandoli nei vari generi e contesti.</p> <p>Rielaborazione personale dei messaggi sonori Sa improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali, vocali e strumentali. Sa progettare e realizzare eventi sonori che interagiscano con altre forme artistiche, quali danza, teatro e multimedialità.</p>	<p>Teoria musicale: scale, tonalità e accordi.</p> <p>I generi musicali: classica, leggera, jazz, etnica, dalla colonna sonora allo spot pubblicitario.</p> <p>Cenni storici: dall'Ottocento ai giorni nostri.</p> <p>L'uso espressivo dei mezzi a disposizione.</p> <p>Flauto dolce e strumentario Orff.</p>	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - Classe PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Legge le opere più significative dell'arte antica dalla Preistoria all'arte Romana. Comprende i contesti culturali e ne coglie le diversità.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico e ne apprezza il valore estetico.</p> <p>Realizza un elaborato applicando le regole del linguaggio visivo (punto, linea, superficie) utilizzando le tecniche apprese e sperimentando l'auto espressione creativa.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico comunicando le proprie emozioni attraverso una corretta forma verbale e figurativa.</p> <p>S'interessa e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini Guardare, osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato i principali elementi formali presenti in opere d'arte e immagini.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte antica e moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica e artistica, dall'arte antica a quella Romana. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Esprimersi e comunicare Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Produrre elaborati, utilizzando le regole più elementari della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive.</p>	<p>Il linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore.</p> <p>Caratteristiche delle tecniche grafico pittoriche e loro applicazione.</p> <p>Osservazione e riproduzione per superare immagini stereotipate.</p> <p>Storia dell'arte dalla Preistoria all'arte Romana.</p> <p>Analisi dei beni culturali e ambientali.</p>	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - Classe SECONDA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Legge e riconosce le opere d'arte dall'arte Paleocristiana/Bizantina al Barocco come espressione di realtà culturale e le colloca nei diversi contesti storici e ambientali.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p> <p>Realizza un elaborato personale e creativo usando le tecniche appropriate e applicando le regole della prospettiva intuitiva e lineare.</p> <p>Sperimenta nuove tecniche e ricerca un linguaggio creativo, personale ed espressivo.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini Usare varie tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconoscere i codici e le regole compositive (punti, linee, colori, forma, spazio, volume, peso, equilibrio), nelle opere d'arte, nelle immagini e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. Leggere e comprendere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. Riconoscere e confrontare in alcune opere d'arte gli elementi stilistici di epoche diverse. Conoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica dall'arte Paleocristiana/Bizantina al Barocco. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali del proprio territorio, sapendo leggere i principali significati. Riconoscere l'importanza della tutela dei beni culturali artistici.</p> <p>Esprimersi e comunicare Rielaborare immagini, materiali ed elementi iconici o visivi per produrre immagini creative. Produrre elaborati, utilizzando le principali regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</p>	<p>La composizione: inquadratura, linee di forza, simmetria e asimmetria, modulo e ritmo.</p> <p>Linguaggio visivo: indici di profondità, prospettiva intuitiva e lineare.</p> <p>Storia dell'arte dall'arte Paleocristiana/Bizantina al Barocco.</p> <p>Riferimenti all'arte del territorio locale.</p>	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - Classe TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Legge e riconosce le opere d'arte moderne e contemporanee come espressione di realtà culturali e le colloca nei diversi contesti. Riconosce il valore culturale d'immagini e di opere prodotti in paesi diversi.</p> <p>Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina correlando i diversi punti di vista creativi, espressivi e multimediali.</p> <p>Realizza un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo in modo finalizzato su un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo. Coglie il significato d'immagini, filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini Riconosce i codici, le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso, equilibrio, movimento, inquadratura, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne significati simbolici, espressivi e comunicativi. Osservare e descrivere, col linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. Leggere e interpretare un'immagine, un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche e creative dell'autore.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere e Usare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e in forma essenziale le immagini ei linguaggi integrati. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. Possedere una conoscenza delle linee</p>	<p>La composizione: approfondimento e ampliamento. Storia dell'arte dal Settecento all'arte moderna. Cenni introduttivi all'arte contemporanea.</p>	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

	<p>fondamentali della produzione storico artistica dell'arte moderna e contemporanea. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici culturali.</p> <p>Esprimere e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Usare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità comunicativa e facendo riferimento ad altre discipline.</p>		
--	---	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - Classe PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Riconosce i valori dello sport e li mette in pratica per rispettare sia le regole che i compagni.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni.</p> <p>Conosce norme igieniche principali per aver cura del proprio corpo e per stare bene con gli altri.</p> <p>Deve saper gestire il proprio tempo a disposizione e il materiale a disposizione per un miglior funzionamento delle lezioni.</p> <p>Conosce i compagni per instaurare rapporti civili.</p> <p>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conosce le regole ed alcuni ruoli e cerca di metterli in pratica per costruire la propria identità.</p>	<p>Il corpo e le funzioni senso percettive Conoscere gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. Migliorare le capacità coordinative e condizionali. Riconoscere gli effetti delle attività motorie sull'organismo.</p> <p>Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo Conoscere i movimenti essenziali per la realizzazione dei principali gesti tecnici dei vari sport. Conoscere alcuni schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio. Conoscere le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico (direzioni-distanze-traiettorie, durata e successione). Sapersi orientare nell'ambiente naturale circostante la scuola attraverso punti di riferimento nello spazio.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Eseguire giochi e movimenti imitativi. Mimare i gesti delle persone in semplici situazioni. Conoscere alcuni gesti arbitrari dei vari sport.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare varie capacità coordinative. Partecipare alla scelta di giochi e alla loro realizzazione. Conoscere e applicare correttamente il regolamento. Saper distinguere gli eventi della gara (le situazioni competitive) che richiedono autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p> <p>Salute e benessere, sicurezza e prevenzione Percepire i cambiamenti nel proprio corpo conseguenti all'attività motoria. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica.</p>	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - Classe SECONDA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Riconosce i valori dello sport e li mette in pratica per rispettare sia le regole che i compagni.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed abilità. Conosce norme igieniche e alimentari principali per aver cura della propria salute. Deve saper gestire il proprio tempo a disposizione e il materiale a disposizione per un miglior funzionamento delle lezioni. Conosce i compagni per instaurare rapporti civili e di collaborazione. Nelle attività di gioco motorio e sportivo conosce le regole ed alcuni ruoli e cerca di metterli in pratica per costruire la propria identità.</p>	<p>Il corpo e le funzioni senso percettive Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. Migliorare le capacità coordinative e condizionali. Conoscere gli effetti delle attività motorie sull'organismo.</p> <p>Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo Conoscere e perfezionare i movimenti essenziali per la realizzazione dei principali gesti tecnici dei vari sport. Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. Conoscere ed usare le variabili spazio-temporali relative alla realizzazione del gesto tecnico (direzioni-distanze-traiettorie, durata e successione). Sapersi orientare nell'ambiente naturale circostante la scuola ed il paese attraverso mappe.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Sperimentare semplici espressioni corporee libere/guidate anche su temi musicali. Mimare i gesti delle persone in semplici e più complesse situazioni. Conoscere,rispettare, il valore dei gesti arbitrari.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare più capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. Gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le competizioni) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p> <p>Salute e benessere, sicurezza e prevenzione Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento e principi alimentari corretti.</p>	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - Classe TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Riconosce i valori dello sport e li mette in pratica per rispettare sia le regole che i compagni per collaborare con gli stessi. Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni, abilità. Conosce corretti stili di vita per aver cura della propria salute. Deve saper gestire il proprio tempo e il materiale a disposizione ed impegnarsi per consentire una miglior partecipazione alle lezioni. Conosce i compagni per instaurare rapporti di collaborazione, aiuto e sostegno reciproco. Nelle attività di gioco motorio e sportivo conosce le regole ed alcuni ruoli e li mette in pratica per costruire la propria identità e conoscere i propri limiti.</p>	<p>Il corpo e le funzioni senso percettive Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. Affinare le capacità coordinative e condizionali. Controllare gli effetti delle attività motorie sull'organismo.</p> <p>Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo Usare e trasferire i movimenti essenziali acquisiti per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Risolvere in forma originale un problema motorio con schemi e nuove proposte. Conoscere, utilizzare e organizzare le variabili spazio-temporali del gesto tecnico (direzioni-distanze-traiettorie), durata e successione, ritmo e velocità. Orientarsi nell'ambiente naturale consultando mappe.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Alternare semplici espressioni corporee libere/guidate anche su temi musicali per realizzare semplici drammatizzazioni. Mimare i gesti delle persone in semplici e più complesse situazioni anche in rappresentazioni significative. Far rispettare le regole del gioco nei vari sport mediante gesti arbitrali.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Scegliere strategie di gioco e realizzarle (tattica) mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o giudice. Gestire le competizioni con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p> <p>Salute e benessere, sicurezza e prevenzione Conoscere le funzioni fisiologiche e le loro alterazioni dovute all'attività motoria e ai cambiamenti fisici e psicologici preadolescenziali. Conoscere la propria efficienza fisica e applicare principi metodologici utili a mantenere un buono stato di salute (allenamento, alimentazione, ecc.).</p>	

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - Classe PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Riconosce i principali sistemi dell'ambiente in cui vive, i rischi possibili e adotta i comportamenti corretti in differenti situazioni.</p> <p>Conosce, utilizza e descrive oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificandoli e cogliendo le relazioni tra forma, funzione e materiale.</p> <p>Utilizza semplici istruzioni in sequenza per eseguire rappresentazioni grafiche, schematiche e operative in maniera metodica, razionale e/o creativa.</p>	<p>Valutare le conseguenze di comportamenti e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare forme, oggetti, processi e loro possibili trasformazioni.</p> <p>Osservare processi di costruzione e uso di manufatti per conoscere le relazioni tra forma funzione materiale.</p> <p>Costruire o modificare oggetti con materiali facilmente reperibili per soddisfare bisogni concreti.</p>	<p>Sicurezza a scuola e a casa</p> <p>Disegno tecnico: uso strumenti e principali costruzioni geometriche.</p> <p>Forme, trasformazioni e grafici</p> <p>Analisi tecnica di semplici manufatti</p> <p>Realizzazione o trasformazione di semplici oggetti.</p>	<p>Vedi U.D.A. in Piano di Lavoro e schede</p>

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - Classe SECONDA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Esegue e legge le rappresentazioni grafiche di figure geometriche solide e oggetti.</p> <p>Riconosce i materiali più comuni e sa valutarne il corretto utilizzo nella progettazione e realizzazione di manufatti in relazione ai bisogni e alle risorse economiche e organizzative.</p> <p>Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per acquisire conoscenze ed eseguire semplici compiti operativi.</p> <p>Argomenta su problemi legati alla trasformazione di risorse e al loro impiego valutandone aspetti e conseguenze sul piano economico, ecologico e relativo alla salute.</p>	<p>Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali anche con semplici prove o indagini.</p> <p>Cogliere l'evoluzione nel tempo e nelle culture dell'uso dei materiali, considerando le implicazioni tra lo sfruttamento delle risorse e l'ambiente.</p> <p>Impiegare le regole delle assonometrie per rappresentare solidi e oggetti.</p> <p>Immaginare e realizzare modifiche di oggetti di uso quotidiano adattandoli a nuovi bisogni.</p> <p>Leggere e interpretare simboli</p> <p>Usare e descrivere semplici procedure per eseguire prove pratiche.</p>	<p>Disegno tecnico: le assonometrie di solidi semplici e composti</p> <p>Dai bisogni ai beni: ecologia, sviluppo sostenibile e 4R.</p> <p>Materiali e loro proprietà: carta, legno e metalli.</p> <p>Educazione stradale: segnaletica e regole per pedone e ciclista.</p> <p>Realizzazione di semplici oggetti (riuso creativo).</p>	<p>Vedi U.D.A. in Piano di Lavoro e schede</p>

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - Classe TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<p>Esegue e legge la rappresentazione grafica di figure geometriche solide, oggetti ed edifici utilizzando i metodi del disegno tecnico più idonei. Organizza le attività secondo sequenze operative, comunicandole, elaborandole e cooperando per arrivare a un risultato concreto. Conosce e usa i differenti mezzi di comunicazione e di raccolta d'informazioni in modo efficace e responsabile in funzione delle proprie necessità. Riconosce e utilizza correttamente gli impianti tecnici in un edificio rispettando le norme di sicurezza e risparmio energetico. Analizza e argomenta su problemi legati alla trasformazione di risorse e al loro impiego valutandone aspetti e conseguenze sul piano economico, ecologico e relativo alla salute.</p>	<p>Usare e leggere linguaggi simbolici, schemi e sequenze per comunicare dati e contenuti, planimetrie e mappe stradali. Impiegare gli strumenti e le regole delle proiezioni ortogonali, anche collegate alle assonometrie, per rappresentare solidi e semplici oggetti. Usare le nuove tecnologie per acquisire informazioni, produrre elaborati e accedere a servizi. Leggere e usare il disegno tecnico per rappresentare edifici, trasformarli o progettarli in funzione delle esigenze dell'uomo. Conoscere gli aspetti della produzione di energia valutando le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Progettare e realizzare un oggetto con materiali di uso quotidiano o di scarto.</p>	<p>Mappe, reticoli, orari per organizzare spostamenti. Disegno tecnico: le proiezioni ortogonali di solidi, oggetti o edifici. Architettura casa e uomo Energia: produzione e utilizzo Dall'idea all'oggetto.</p>	<p>Vedi U.D.A. in Piano di Lavoro e schede</p>

CURRICOLO DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - Classe PRIMA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa riconoscere e porsi alcuni interrogativi sull'assoluto. Comincia ad interagire con persone di religione differente. ▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede e della religione in generale (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti nel mondo circostante. ▪ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcune categorie fondamentali per la comprensione della religione in generale. ▪ Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. • Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere alcuni segni religiosi.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è l'IRC. Differenza con la catechesi. Il Concordato. • Che cos'è la religione. Gli elementi costitutivi della religione. La classificazione delle religioni. • All'alba dell'uomo. Elementi e tappe essenziali delle religioni dell'antichità, a partire dalla religiosità della preistoria. • Dai molti dei all'unico Dio: la storia della salvezza e la religione del popolo ebraico. • La Bibbia: il libro sacro di ebrei e cristiani. • Il compimento delle attese: un uomo di nome Gesù. 	<p>Si vedano le u.d.a. disciplinari.</p>

CURRICOLO DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - Classe SECONDA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. ▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. ▪ Considerare, nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. ▪ Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. • Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. • Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p> <p>Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù Cristo: il fondamento della Chiesa. Eventi finali della vita di Gesù e la Risurrezione. La Sindone. • La Chiesa: edificio, spazio sacro e comunità, popolo di Dio. • L'origine della Chiesa: gli eventi post-pasquali e la comunità delle origini. • Saulo di Tarso. • Tappe essenziali e fondamentali della storia della Chiesa. • I sacramenti: segni della salvezza. 	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>

CURRICOLO DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - Classe TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)	Attività formative (esperienze didattiche metodologiche)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio. ▪ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza...) con quelle delle altre religioni. ▪ Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. • Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libera e responsabile. • Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Concilio Vaticano II e il dialogo interreligioso. • I grandi interrogativi dell'umanità. • Elementi essenziali delle grandi religioni del mondo: Islam, Ebraismo, Induismo, Buddismo e religioni cinesi e giapponesi. Confronto con il cristianesimo. • Il pluralismo e il dialogo interreligioso. • Le risposte della Bibbia: la Creazione, la dignità dell'uomo, il problema del male. Analisi di Gn 1-3. • Fede e scienza. Cenni alla bioetica. • Israele e il Dio liberatore: la libertà e la legge. Il Decalogo. • Gesù e la Legge Nuova. • I testimoni della fede. 	<p>Si vedano le U.d.A. disciplinari.</p>