

TITOLO: IL NOSTRO PAESE, impariamo a conoscerlo

VALORE DI RIFERIMENTO

Integrità ecologia: rispettare l'ambiente naturale e antropico in modo sostenibile, conoscere e valorizzare le bellezze naturali, artistiche e di memoria storica del nostro territorio. Lo sfondo da cui muove questo progetto è riferito al tema educativo del “*conoscere per salvaguardare*”, esercitato materialmente attraverso la conoscenza e l'osservazione diretta ma esteso anche a significare la possibilità di incominciare a guardare ad altri “LUOGHI”.

L'esperienza di muoversi consapevolmente nel proprio paese diventa il “contesto significativo” privilegiato per scoprire /indagare/veicolare gli apprendimenti disciplinari.

COMPETENZA CHIAVE

Servirsi delle conoscenze e delle informazioni in maniera interattiva: trasferire le conoscenze e le abilità in un progetto, “ *IL NOSTRO PAESE, impariamo a conoscerlo*”, che richiede progettazione e impegno individuale.

Agire in modo autonomo : *L'alunno sa organizzarsi in funzione di un compito individuato* –

Nel progetto “ IL NOSTRO PAESE, impariamo a conoscerlo” passa soprattutto la possibilità di incentivare uno degli atteggiamenti più problematici oggi da suscitare: quello di far loro capire che il raggiungimento di uno scopo implica impegno e responsabilità per raggiungere il traguardo.

SITUAZIONE PROBLEMA

Conosco alcuni luoghi caratteristici del mio territorio?

REALIZZO UNA SEMPLICE PRESENTAZIONE IN POWER POINT E/O UN PIEGHEVOLE/ VOLANTINO DI ALCUNI LUOGHI SIGNIFICATIVI CON IMMAGINI E SEMPLICI DIDASCALIE

RUBRICA VALUTATIVA

Dimensioni	Descrizione dei livelli			
	Avanzato	Intermedio	Accettabile	Parziale
Motivazione personale, autostima, immagine di sé	Partecipa attivamente e in modo personale, pone domande ed elabora proposte, ascolta gli altri e tiene conto dei loro contributi.	È collaborativo e partecipa in modo pertinente. Con la mediazione dell'adulto considera ed integra i contributi esterni.	Si dimostra in generale interessato alle proposte scolastiche ma non partecipa attivamente e fatica a tenere conto dei contributi esterni.	La partecipazione è condizionata dalla complessità della proposta, raramente è spontanea: va sollecitata, contenuta, orientata.
Comprensione del contesto	Comprende la consegna e predispone, con sicurezza, il materiale da utilizzare per svolgere il compito.	Comprende la consegna e predispone, in modo generico e, chiedendo conferme, il materiale da utilizzare per svolgere il compito.	Comprende la consegna e predispone, chiedendo spiegazioni ulteriori, il materiale da utilizzare per svolgere il compito.	Comprende la consegna in modo parziale e richiede l'aiuto dell'insegnante per predisporre il materiale da utilizzare per svolgere il compito.
Rievocazione/ ricerca conoscenze storiche e artistiche	Rievoca, attingendo alla propria memoria, le conoscenze inerenti le evidenze-tracce storiche architettoniche e le utilizza con ottima padronanza. Integra le conoscenze attraverso il confronto con gli altri e attingendo ad altre fonti.	Rievoca, attingendo alla propria memoria, le conoscenze inerenti le evidenze-tracce storiche architettoniche e le utilizza con buona padronanza. Stimolato integra le conoscenze attraverso il confronto con i compagni e attingendo ad altre fonti.	Rievoca, attingendo alla propria memoria, le conoscenze inerenti le evidenze-tracce storiche architettoniche e le utilizza con sufficiente padronanza. Guidato integra le conoscenze attraverso il confronto con i compagni.	Rievoca, attingendo alla propria memoria, le poche conoscenze inerenti le evidenze-tracce storiche architettoniche e le utilizza con scarsa padronanza. Opportunamente stimolato integra parzialmente le conoscenze personali con quelle dei compagni.
Organizzazione delle conoscenze	Seleziona le conoscenze e le organizza in modo autonomo e con rigore logico e funzionale al compito.	Supportato da alcuni suggerimenti struttura una mappa o uno schema completi e con rigore logico relativi al compito.	Con suggerimenti elabora una mappa/schema abbastanza articolati con un certo rigore logico e relativo al compito.	Supportato dalla guida dell'insegnante, seleziona le principali informazioni e struttura una mappa con poche relazioni.

PERCORSO FORMATIVO N. 1**TITOLO : IL NOSTRO PAESE, impariamo a conoscerlo**

DATI IDENTIFICATIVI	Anno scolastico: 14/15 Periodo: II° QUADRIMESTRE Scuola: Primaria Destinatari: alunni classe quarta Docenti coinvolti: docenti classe Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Scienze, Geografia, Arte Immagine, Musica, Inglese, Tecnologia e informatica.	
Descrizione della classe in rapporto alla competenza che si intende sviluppare	<i>Punti di forza: curiosità, voglia di fare e senso di responsabilità.</i> <i>Punti di debolezza: impegno a contenere l'esuberanza, un buon numero di alunni necessita dell'intervento degli insegnanti per porsi in atteggiamento di ascolto e per rispettare le regole condivise in situazioni non strutturate.</i>	
1. PROFILI DI COMPETENZA ATTESI	<u>Competenza da promuovere</u> <u>Servirsi delle conoscenze e delle informazioni in maniera interattiva:</u> raccogliere informazioni e descrizioni artistiche , geografiche e storiche del territorio. <u>Agire in modo autonomo :</u> L'alunno sa portare a termine un impegno preso.	<u>Situazione problema</u> Realizzo una semplice presentazione in Power-point, e/o un pieghevole/volantino riferito ad alcuni luoghi significativi del mio paese.
	<u>Trauardi formativi</u>	<u>Obiettivi di apprendimento disciplinari:</u> <u>Competenze linguistico - espressive</u> <u>Italiano, Arte Immagine, Musica</u> Leggere: leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali Osservare e descrivere illustrazioni, fotografie, cartoline e luoghi dell'ambiente osservato. Riconoscere ed apprezzare alcune bellezze del territorio. Scrivere: produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti . Ascoltare e parlare: interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprendere l' argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e nelle uscite sul territorio.

Musica

Conoscere tradizioni , leggende, canzoni, danze presenti nella cultura del territorio.

Competenze informatiche

Ricerca informazioni adeguate al tema da sviluppare

Utilizzare programmi di video scrittura , modifica immagine e pubblicazione.

Competenze storiche

Comprendere che la realtà del paese è il risultato di evoluzioni storiche e socio-culturali

Storia

Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: organizzazione sociale, ambiente, produzione, ecc.

Competenze scientifiche

Osservare e sperimentare sul campo.

Scienze

Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale presente nel territorio vicino, cogliendo le più evidenti relazioni fra essi.

Competenze geografiche

Analizzare e valutare in modo critico l'impatto dell'uomo sul territorio .

Geografia

Cogliere gli aspetti naturali e antropici del paesaggio.

Confrontare e trovare relazioni uomo-ambiente.

Conoscere e orientarsi nel proprio luogo di vita.

<p>2. ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO</p>	<p><u>Ruoli dei soggetti coinvolti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Gli insegnanti esplicitano i concetti condivisi e valorizzano i differenti punti di vista. Gli alunni partecipano apportando il proprio contributo. 2) Gli insegnanti propongono attività di approfondimento/rielaborazione. Gli alunni svolgono attività di approfondimento rielaborazione attraverso diverse fonti. 3) Uscite strutturate e mirate alla conoscenza del territorio. <p><u>Contributo delle discipline nella gestione del percorso.</u></p> <p><u>Strutturazione degli spazi</u></p> <p>Aule, laboratori, paese.</p> <p><u>Soluzioni organizzative -lavoro collettivo, individuale e di gruppo</u></p> <p><u>Tempi di sviluppo del progetto</u></p> <p>.....</p>
<p>3. SCANSIONE OPERATIVA (PROSPETTO DI SINTESI FASI DEL LAVORO)</p>	<p><u><i>FASE 1: problematizzazione/rievocazione apprendimenti pregressi e condivisione di senso del percorso con gli allievi.</i></u></p> <p>Conversazione iniziale per definire la situazione problema, illustrare il progetto e condividere gli obiettivi. L'insegnante guida la conversazione; favorisce le capacità di attenzione e di ascolto. L'insegnante propone un'indagine per far emergere le conoscenze pregresse degli alunni rispetto al proprio paese. Gli alunni partecipano alla conversazione raccontando le loro esperienze e ascoltando quelle dei compagni. Gli alunni partecipano all'indagine e alla rappresentazione dei dati raccolti.</p> <p><u><i>FASE 2: allenamento volto ad acquisire e sviluppare le risorse cognitive (conoscenze e abilità) e i processi cognitivi, metacognitivi e socio-emotivi implicati nello sviluppo della competenza scelta come focus del progetto.</i></u></p> <p>Lecture relative ad ambienti naturali e antropici. Ascolto delle spiegazioni. Ricerche sugli ambienti, sugli edifici e i luoghi significativi del territorio. Riflessioni scritte e condivisione orale delle informazioni raccolte.</p> <p><u><i>FASE 3: integrazione delle risorse e dei processi mobilitati attraverso la realizzazione di un compito di realtà in risposta alla situazione problema affrontata.</i></u></p> <p>Fase operativa: osservare, raccogliere e selezionare le informazioni utili, progettare lo schema grafico/ artistico della presentazione in Power Point e/o del pieghevole e completarlo.</p>

	<p><u>FASE 4: rielaborazione e riflessione sul percorso e sui prodotti realizzati e sugli apprendimenti conseguiti.</u></p> <p>Diagramma di flusso che ricostruisce l'intera esperienza. Realizzazione di una mappa concettuale relativa alla conoscenza di una parte del territorio. Riflessioni sulla fatica e sull'impegno necessari per raggiungere l'obiettivo. Trasferimento delle conoscenze acquisite in un contesto nuovo.</p>								
<p><u>4. VALUTAZIONE</u> <u>PERCORSO</u> <u>FORMATIVO</u></p>	<p><u>INDICARE LE MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO, IN ITINERE E CONCLUSIVE, CON INDICAZIONE DEGLI STRUMENTI PREVISTI IN RELAZIONE ALLE TRE PROSPETTIVE DI ANALISI DELLA COMPETENZA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>SOGGETTIVA (MODALITÀ DI AUTOVALUTAZIONE)</u> - <u>INTERSOGGETTIVA (MODALITÀ DI OSSERVAZIONE)</u> - <u>OGGETTIVA (PROVE DI VERIFICA E COMPITIO AUTENTICO)</u> <p>Il progetto viene valutato seguendo le diverse modalità:</p> <p><u>Modalità di autovalutazione:</u> traccia di autovalutazione del lavoro mediante domande aperte a cui rispondere (ad es. Ciascuno ha contribuito al lavoro di gruppo svolgendo la propria parte?), controllo all'istante mediante domande(es. Sono concentrato/ penso ad altro, con gradazione 1 – 2 – 3).</p> <p><u>Modalità di osservazione:</u> osservazioni da parte dell'alunno sia della partecipazione sia alla realizzazione del percorso. (attraverso griglie di osservazione in itinere e commenti dei docenti).</p> <p><u>Prove di verifica e compiti autentici:</u> verifica intermedia → partecipazione all'attività, verifica finale → produzione della presentazione in Power Point e/o del pieghevole/volantino relativo al luogo studiato</p> <p><u>COMPITO ESPERTO:</u> esplicitare la sequenza operativa del lavoro svolto , tenendo conto di quanto appreso nelle uscite e nella realizzazione conclusiva.</p> <p>RUBRICA RELATIVA AL COMPITO DI PRESTAZIONE</p> <table border="1" data-bbox="360 1043 2040 1473"> <thead> <tr> <th data-bbox="360 1043 1055 1123">Dimensioni</th> <th data-bbox="1055 1043 2040 1123">Indicatori</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="360 1123 1055 1241">MOTIVAZIONE riconoscimento di un bisogno o interesse personale.</td> <td data-bbox="1055 1123 2040 1241">in relazione al problema da affrontare (conoscere il proprio luogo di vita). Comprende il compito. Si procura i materiali utili a scelta tra quelli presenti a scuola. Rileva opportunità e/o problemi nel proprio contesto d'azione.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1241 1055 1359">COMUNICAZIONE rilevazione della capacità di comunicare l'esperienza svolta individualmente</td> <td data-bbox="1055 1241 2040 1359">Rievoca le proprie esperienze a livello operativo. È capace di comunicare l'esperienza svolta.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1359 1055 1473">AUTOVALUTAZIONE revisone, riorganizzazione delle attività intraprese</td> <td data-bbox="1055 1359 2040 1473">Individua i punti di forza e di debolezza nell'ambito del proprio agire. Modifica le proprie strategie. Riconosce la pertinenza/ efficacia di indicazioni esterne.</td> </tr> </tbody> </table>	Dimensioni	Indicatori	MOTIVAZIONE riconoscimento di un bisogno o interesse personale.	in relazione al problema da affrontare (conoscere il proprio luogo di vita). Comprende il compito. Si procura i materiali utili a scelta tra quelli presenti a scuola. Rileva opportunità e/o problemi nel proprio contesto d'azione.	COMUNICAZIONE rilevazione della capacità di comunicare l'esperienza svolta individualmente	Rievoca le proprie esperienze a livello operativo. È capace di comunicare l'esperienza svolta.	AUTOVALUTAZIONE revisone, riorganizzazione delle attività intraprese	Individua i punti di forza e di debolezza nell'ambito del proprio agire. Modifica le proprie strategie. Riconosce la pertinenza/ efficacia di indicazioni esterne.
Dimensioni	Indicatori								
MOTIVAZIONE riconoscimento di un bisogno o interesse personale.	in relazione al problema da affrontare (conoscere il proprio luogo di vita). Comprende il compito. Si procura i materiali utili a scelta tra quelli presenti a scuola. Rileva opportunità e/o problemi nel proprio contesto d'azione.								
COMUNICAZIONE rilevazione della capacità di comunicare l'esperienza svolta individualmente	Rievoca le proprie esperienze a livello operativo. È capace di comunicare l'esperienza svolta.								
AUTOVALUTAZIONE revisone, riorganizzazione delle attività intraprese	Individua i punti di forza e di debolezza nell'ambito del proprio agire. Modifica le proprie strategie. Riconosce la pertinenza/ efficacia di indicazioni esterne.								

LIVELLI	PARZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ECCELLENTE
MOTIVAZIONE riconoscimento di un bisogno o interesse personale.	Manifesta disorientamento e difficoltà di lettura del problema. Non è autonomo nella elaborazione di proposte.	Manifesta iniziale disorientamento di fronte al problema, ma con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante si attiva per formulare ipotesi di lavoro.	Partecipa con contributi pertinenti e spirito di collaborazione. Segue le indicazioni di lavoro e si ricollega ai modelli proposti.	È curioso, osserva e riflette, esprime le proprie valutazioni in rapporto al compito da affrontare. È intraprendente e collaborativo.
COMUNICAZIONE rilevazione della capacità di comunicare l'esperienza svolta	Con la guida dell'insegnante seleziona ed usa gli strumenti ed i materiali adatti per ripercorrere le fasi operative riguardanti la realizzazione del compito di realtà.	Richiede l'aiuto dell'insegnante per scegliere ed utilizzare gli strumenti adatti a ricostruire le fasi operative riguardanti la realizzazione del compito di realtà.	Propone l'uso di strumenti e materiali adatti per un' esposizione verbale e grafica efficace a ricostruire le fasi operative riguardanti la realizzazione del compito di realtà.	Sceglie strumenti e materiali adatti per un'esposizione verbale- grafica efficace per ricostruire le fasi operative riguardanti la realizzazione del compito di realtà.
AUTOVALUTAZIONE revisione, riorganizzazione delle attività intraprese	La revisione delle fasi operative avviene con la mediazione dell'insegnante.	Controlla la corrispondenza del suo operato con le indicazioni e procedure fornite dall'insegnante.	Ricostruisce il proprio percorso impiegando modalità apprese a scuola. Riconosce i punti di forza e di debolezza del proprio operato.	Ricostruisce il proprio percorso scegliendo in modo intenzionale e strategico le procedure apprese a scuola. Riconosce i punti di forza e di debolezza del proprio operato, elabora e mette in atto strategie per migliorare.